

# Códigos comunes urbanos

## Herramientas para el devenir-común de las ciudades

Seminario conversación

**01/06/2021**

(17:00h)

# Presentación Seminario

01/06/21

Para asistir en Streaming:  
<http://bit.ly/inscripcionCCU>

Jornada online (de 17h a 19h)

## Códigos comunes urbanos (CCU)

### Programa:

Bienvenida y presentaciones

Presentación hipótesis CCU:

- **Ana Méndez de Andes**, Arquitecta urbanista.
- **Mara Ferreri**, Geógrafa.
- **David Hamou**, Sociólogo.
- **Edurne Baguè**, Antropóloga.

Aportaciones de la fila 0.

Discusión general.

En la experiencia del municipalismo en España —controvertida y compleja en muchos aspectos— hemos visto la generación de planes estratégicos, programas e incluso ordenanzas que incorporan el concepto de ‘comunes urbanos’ a las políticas del gobierno local y su gestión administrativa. El asalto institucional a las ciudades por parte de movimientos y espacios sociales no profesionales de la política – las ciudades del cambio que surgieron tras las elecciones de 2015 – ha resultado ser un ciclo corto que, no obstante, ha dejado numerosos aprendizajes.

Frente a la tentación de asumir – con un ya os lo dije – el fracaso del proyecto municipalista, ya sea para dedicarse exclusivamente a esferas de más alto poder o, todo lo contrario, para volver a un afuera del que no tendríamos que habernos ido, creemos que hay otros caminos. Nuestra propuesta de pensar las herramientas jurídicas que dan forma y acompañan el desarrollo de los comunes urbanos, eso que llamamos «códigos comunes», parte de la convicción de que el proyecto municipalista es, antes que nada, un proyecto colectivo que se construye más allá, y más acá, de los contextos electorales. La apuesta es, por tanto, instituir modos de «organización social» capaces de dar respuestas en común a necesidades y fragilidades colectivas. Identificar y pensar colectivamente los códigos comunes que configuran tales instituciones sociales debería servir para entender que no se trata de opciones individuales o de proyectos aislados, sino de realidades practicables y replicables, capaces de situarse no ya como posibles «socios» del Estado que asumen las lógicas del mercado, sino como un engranaje social de transformación radical que haga posible el devenir común de lo público, y la subordinación a lo social de lo mercantil.

A partir de la presentación de las hipótesis políticas apuntadas en las conclusiones del libro *Códigos comunes urbanos. Herramientas para el devenir-común de las ciudades*, este seminario se propone analizar la rearticulación entre lo público y lo común en torno a tres preguntas clave; ¿Qué tipo de rearticulación entre la esfera socio-comunitaria y la esfera público-estatal se han producido en torno a los comunes? ¿Cómo sería posible generar espacios capaces de superar la dicotomía colaboración-conflicto entre organizaciones municipalistas y movimientos, o las posiciones dentro-fuera con respecto a la institución pública? ¿Qué herramientas y qué modelos de democratización es necesario aplicar en la construcción de estos espacios?



### PORTADA:

Sandrine Revel. Imagen para el proyecto de exposición *Once Upon a Future de Stealth*. Unlimited, Emil Jurcan y Arc en Rêve Architecture Centre, Burdeos, 2011.